

Мастер-класс «Изготовление игрушки «Котик» из соленого теста»



Лебедева Надежда Александровна
педагог дополнительного
образования МБОУ ДОД Центр
«Дружба», творческое объединение
«Домашний дизайн»

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, с основным применением в интерьере.

Задачи

Обучающие:

Научить технике изготовления поделок из соленого теста;

Развивающие:

Развить мелкую моторику рук и глазомер;

Воспитывающие:

Воспитывать бережное отношение к окружающей нас природе;

Оборудование:

Наглядные: образцы готовых изделий.

Учебные: мука, соль, вода, доски и ножи для лепки, клей, краски, кисти.

Сообщение темы и цели мастер-класса.

1. Беседа: из истории о соленом тесте.

С давних пор выпекали из теста не только хлеб, но и декоративные изделия. Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. В странах

Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось особенно привлекательным. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали поделки из яркоокрашенного теста. Когда главным символом рождества стала ёлка, бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

На Руси фигурки из этого материала дарили на новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье.

Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества.

2.Практическая часть:

А как вы думаете, какое животное мы будем с вами сегодня лепить?

Я вам помогу, отгадайте загадку:

Мягкие лапки,
А в лапках – цап - царапки.
Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается (Котик).

- Но у котика нет друзей таких, же котят, как и он. Поэтому я Вам предлагаю слепить ему товарищей.

Замес теста: Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. И мы с вами тоже попробуем изготовить изделие из муки и соли.

Перед началом работы необходимо замесить тесто. Это лучше всего сделать в глубокой емкости. В воду с растворенной в ней солью постепенно

добавляем муку. Затем продолжаем вымешивать тесто на столе, не забывая посыпать поверхность стола мукой. Это делается для того чтобы тесто не прилипало. Оно должно получиться довольно крутым, однородным и эластичным.

Изготовление поделки:

Технология изготовления фигурки котика.

Кусок теста делим на три части: голова, туловище, хвост (приём отщипывание).

Туловище.

1. Скатываем большой шар.
2. Из шара скатываем колбаску.
3. Один край колбаски защипываем с двух сторон и вытягиваем.
4. Положить на лист бумаги (влажной салфеткой протираем руки).

Голова.

1. Скатываем шар.
2. Сверху шара защипываем 2 края треугольниками (ушки).
3. Положить на лист к туловищу.
4. Детали склеить водой (влажной салфеткой протираем руки).

Хвост.

1. Из кусочка теста скатываем шар.
2. Из шара скатываем колбаску.
4. Приклеиваем водой к туловищу сбоку.
5. Закручиваем на туловище.
5. Промазываем всю фигурку водой (влажной салфеткой протираем руки).

- Ребята, а сейчас мы будем делать на мордочке котика щёчки, глазки и др. детали.

- Какие приёмы мы будем использовать при изготовлении щёчек и глазок (скатывание шаров).

- Дополнительные детали вы можете изготовить сами.

Сушим и разукрашиваем поделку гуашью.

Использованная литература:

Хананова И.Н. «Соленое тесто».- Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010г.