# Мастер – класс «Изготовление новогодней игрушки в технике декупаж»



Лебедева Надежда Александровна педагог дополнительного образования МБОУ ДОД Центр «Дружба», творческое объединение «Домашний дизайн»

**Цель:** Познакомить с историей возникновения и развития техники "декупаж", с основным применением в интерьере.

#### Задачи:

## Обучающие:

- Научить простейшим приёмам начального этапа салфеточной техники "декупаж" через элементы образного мышления.
- Расширить кругозор в процессе изучения данного вида прикладного творчества, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества, об особенностях их выполнения.

#### Развивающие:

Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, рациональное использование времени и памяти, точность движений, художественный вкус, творчество.

#### Воспитывающие:

Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами и клеем.

#### Оборудование:

- образцы салфеток,
- образцы готовых изделий.
- деревянные формы домиков, елочек и т.д. для декупажирования, ножницы, салфетки с картинками для вырезания (в данном случае используются салфетки с изображением новогодней тематики), клей ПВА, кисти, скотч.

#### **I.** Введение

Что же такое декупаж?! «Декупаж» от французского – вырезать – разновидность аппликации.

### 2. Теоретическая часть

### План:

- 1. Исторические сведения о технике "декупаж"
- 2. Применение техники в современном интерьере.
- 3. Основы декупажа.
- 4. Материалы и аксессуары.

У декупажа долгая и интересная история, которая берет истоки из многих далеких стран.

Уже в 12 веке китайские крестьяне делали вырезки из яркой цветной бумаги, и украшали ими окна, фонари, подарочные коробки. Считается, что в Китай подобная практика и мастерство вырезания пришло из восточной Сибири. Сибирские кочевники украшали предметы гробницах фигурками и композициями. Немецкие и вырезанными войлочными Польские ремесленники также использовали вырезки из бумаги для декора на протяжении нескольких веков. Особенно хорошо навыки работы с цветной бумагой развили польские женщины и дети. Они от руки вырезали геометрические фигуры, силуэты птиц, животных и цветов. Однако к современному понятию декупажа мы склонны относить лишь лакированные изделия 17 века, предметы мебели. Восточные лакированные предметы стали очень популярны в Европе.

Сегодня декупаж переживает активное возрождение по всему миру. Существуют различные стили.

В магазинах появляются разнообразные материалы, позволяющие декорировать любую поверхность.

Для того, чтобы заниматься декупажем, необходимо также использовать такие материалы как акриловые краски и лак, для защиты поверхности. Сами же предметы должны декорироваться так, чтобы приклеенный мотив как бы сливался с фоном и не выглядел приклеенным. Для этой цели используются различные приемы.

- 1. Объект для декупажирования может быть любым: глянцевым, деревянным, алюминиевым, стеклянным и т.д. В нашем случае это будет деревянная поверхность.
- 2. Ножницы можно использовать самых различных размеров для вашего удобства. Очень удобны для вырезания мелких деталей маникюрные ножницы.
- 3. Салфетки можно заменить бумагой, только она должна быть тонкой, чтобы рисунок хорошо ложился на декупажированный предмет и выгладил как нарисованный. Очень удобна бумага с коллекциями изображений разного размера на общую тематику.
- 4. Лак для окончания работы можно использовать акриловый, а если использовать лак Флаттинг, то работа обработанная таким лаком приобретают желтоватый оттенок, имитирующий старость объекта.
  - 5. Клей используем ПВА, он самый доступный и быстро сохнущий.
- 6. Кисти лучше не брать из колонка, а купить хорошую плоскую синтетическую.
- 7. Карандаш и скотч потребуются для того, чтобы наметить места расположения картинок на поверхности для декупажирования, согласно нашему замыслу.
  - 3. Практическая часть.

## Этапы работы:

1. Подбор изображений

Определите свои задачи и в соответствии с ними подберите изображения для аппликации. Картинки вы можете даже вырезать из любого журнала. Но мы с вами будем применять тонкие салфетки с изображением

новогодней тематики. И приклеивать их на небольшие вырезанные фигурки из дерева: елочки, домики, которые можно будет потом повесить на елку или украсить интерьер.

## 2. Вырезание

Предположим, вы выбрали салфетку и на ней изображено окно. Разумнее всего, вырезать этот предмет по контуру. А если на салфетке изображен предмет с тончайшими контурами? В этом случае, вы можете вырезать картинку, поочередно или в виде геометрической фигуры подходящей по смыслу, прямоугольник, круг, овал. Интересного эффекта достигается, если аккуратно и уверенно надорвать края изображения, сымитировав тем самым потертости изображения от влияния времени.

## 3. Тонирование.

Также можно затонировать вашу картинку под «ретро». Это необходимо для того, чтобы состарить и загасить белый цвет бумаги. Тонирование выполняется художественными акварельными красками, или обыкновенным бумажным пакетиком черного чая. После тонирования производим сушку нашей работы.

#### 4. Приклеивание.

Наиболее сложный этап в технике декупаж – это момент приклеивания изображения на основу. Перед приклеиванием аппликаций поверхность надо приготовить. Если это дерево – зашкурить, покрыть грунтом.

- 5. Покрытие лаком
- 6. Завершающая часть.
- 7. Подведение итогов.

### Информационные источники:

- 1. www.arshobby.ru/ideas/idea.php
- 2. samodelki.com.ua/taxonomy/term/23
- 3. www.prodecoupage.com