

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение №14 «Сказка»
города Дубны Московской области

Открытый муниципальный дистанционный конкурс методических материалов,
посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

ДЕТСКО – РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
«В песнях военных - солдатские души...»

для детей старшего дошкольного возраста

Шарапова Мария Юрьевна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

г. Дубна - 2020г.

Краткое описание проекта

Проект направлен на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. В процессе реализации проекта у дошкольников формируется чувство привязанности, верности, чувство собственного достоинства, гордости за свою Родину.

Тип проекта:

- По количеству участников – групповой
- По направленности – информационно - творческий
- По длительности – краткосрочный.

Участники проекта:

- дети старшей группы;
- музыкальный руководитель;
- воспитатели;
- родители.

Продукт проектной деятельности детей:

Презентация фестиваля военной песни по патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста « В песнях военных - солдатские души...»

Создание песенника «Песни Великой Победы» созданный совместно с родителями, воспитателями и музыкальным руководителем;

Фотогазета «Фотографии военных лет» созданные совместно с родителями и детьми.

Срок проведения: 1 месяц (8 апреля- 8 мая)

*«Я бы с песни начала рассказ
Пусть узнают в XXI веке,
Как в суровый предрассветный час
Боевым солдатом стала песня...»*

Актуальность.

Сегодня, в период смены общественных формаций нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок. Наши дети не испытывают чувства гордости за свою Родину, за героев победителей в Великой Отечественной Войне.

Дети имеют очень скромные знания о героях Великой Отечественной Войны. Не знают о причинах возникновения праздника, мало знакомы с военно – патриотическими песнями. Таким образом мною было принято решение разработать и реализовать краткосрочный музыкальный проект « В песнях военных - солдатские души...».

Прошли годы, страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели, они и сегодня в строю. Сколько их... прекрасных и незабываемых. Каждая из них – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

Наша задача воспитать у детей патриотические чувства, гордости за наших солдат, которые одержали победу в Великой Отечественной войне. Дать понять детям и родителям то, что песня в годы войны была сильным оружием против врага.

Цель проекта: воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста через музыкальную культуру.

Задачи:

- дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
- познакомить с историческими фактами военных лет;
- познакомить с патриотическими музыкальными произведениями, созданными в годы войны, и после её окончания;
- создавать условия для представления полной картины войны в истории нашей страны и всего человечества;
- формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине;
- воспитывать будущих защитников Отечества;

Предполагаемый результат:

В результате реализации проекта у детей:

- будут сформированы представления о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
- устойчивый интерес к военно-патриотической музыке;
- воспитание чувства единения и гордости за старшее поколение;
- проявление любви и интереса к песням Великой Победы;
- создание песенника «Песни Великой Победы», иллюстрированного детскими рисунками.
- своеобразии музыкального колорита военно - патриотических произведений.
- обогащается социальный опыт, опыт коммуникативного взаимодействия с окружающими.

Образовательные области реализации проекта:

- «Художественно – эстетическое развитие»;
- «Социально-коммуникативное развитие»;

- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Физическое развитие»;

Основные формы организации проекта:

Беседа, занятия, сбор песенного и фотоматериала, консультация для родителей.

Формы работы с детьми:

- Восприятие музыки и разучивание песен, музыкальных композиций на занятиях и в режимных моментах;
- Рассматривание картин и иллюстраций по теме;
- На занятиях художественно-творческой деятельности: подготовка иллюстраций к песням;
- Чтение художественных произведений;

Формы работы с родителями:

- Анкетирование;
- Консультация;
- Разучивание песен;
- Выступление на презентации проекта «В песнях военных - солдатские души...».

Продукт совместной деятельности детей:

- Выставка фотогазет «Фотографии военных лет» созданные совместно с родителями и детьми.
- Создание песенника «Песни Великой Победы» совместно с детьми, воспитателями и музыкальным руководителем;

Организация проекта:

Создание условий для активной самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах; индивидуальная и групповая работа с детьми; организация бесед и совместной музыкальной игровой деятельности музыкального руководителя и воспитателя с воспитанниками.

Обеспечение проекта:

- Мультимедийное оборудование;
- Фрагменты музыкальных произведений в грамзаписи и живом исполнении;
- Видео материал для просмотра документальных кадров войны, парада Победы;
- Репродукции картин известных художников;
- Подборка художественных произведений для чтения;
- Фотографии из семейного альбома воспитанников;
- Изобразительный материал для продуктивной деятельности.

Дидактический материал:

Песни:

- «Священная война» муз. А.Александрова;
- «В Землянке» муз. К. Листова;
- «Огонек» муз народная;
- «Поклонимся великим тем годам» А. Пахмутовой, Н. Добронравова;
- «Прадедушка» муз. А. Ермолова, сл. М.Загота;
- «День Победы» Д. Тухманова;
- «Журавли» муз. Я. Френкеля, сл. Р.Гамзатова.

Репродукции художников, посвященных эпизодам Великой Отечественной войны:

- «Парад на Красной площади» К. Юон
- «Победа» П. Кривоногов
- «Отдых после боя», «Салют победы» Ю. Непринцева
- «Возвращение домой» В. Штраних, В. Костецкий и др.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Период	Мероприятия	Ответственный
1 этап - подготовительный		
8 апреля-15 апреля	<p>Подбор методической литературы, изучение материалов интернет-ресурсов по теме проекта;</p> <p>Создание презентации « В песнях военных - солдатские души...».</p> <p>Подбор для прослушивания песен военных лет, портреты композиторов и поэтов этих песен, фото первых исполнителей песен.</p> <p>Подбор и систематизация иллюстративного материала по данной теме: картины художников о Великой Отечественной войне и Победе нашего народа, книги писателей о героях войны, фотографии священных мест в России и за рубежом, где захоронены наши воины.</p>	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Информирование родителей по теме проекта: оформление наглядной	Музыкальный руководитель,

	информации: консультация «Кто сказал, что надо бросить песню на войне?..»	воспитатели
	Работа с детьми на музыкальных занятиях: беседы на тему «Музыка и война». В результате формулируется проблема проекта, сюжетная игровая ситуация, цель и задачи.	Музыкальный руководитель
2 этап - основной, организационно-практический		
	Цикл встреч в музыкальной гостиной <u>«А песни тоже воевали»</u> Цель: дать детям представления о событиях Великой Отечественной войны через знакомство с песнями военных лет.	Музыкальный руководитель
16 апреля-4 мая	1 беседа «Песни грозных дней». Рассказ о значении песни в жизни народа в дни ВОВ. Формирование представлений о жанре «песня». Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Знакомство с патриотической песней, с творчеством композитора А.В. Александрова.	Музыкальный руководитель, воспитатели
	2 беседа «Лирические песни фронтовых лет». Знакомство с лучшими лирическими	Музыкальный руководитель,

	<p>песнями военных лет. Развитие эмоциональной отзывчивости, умения различать смену настроения в музыке.</p>	<p>воспитатели</p>
	<p>Знакомство с музыкально-художественным репертуаром о войне. Разучивание песен с детьми. Слушание музыки о войне; чтение художественных произведений; рассматривание картин художников с составлением рассказов; мастерская по рисованию «Иллюстрации к песеннику»</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатели и дети старшего дошкольного возраста</p>
<p>3 этап - заключительный</p>		
<p>5 мая-8 мая</p>	<p>Создание песенника «Песни Великой Победы» совместно с детьми, воспитателями и музыкальным руководителем;</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатели и дети старшего дошкольного возраста</p>
	<p>Презентация проекта в форме музыкально праздника «В песнях военных - солдатские души...».</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатели, дети и родители</p>
	<p>Выставка фотогазет «Фотографии военных лет»</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатели, дети и родители</p>

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
2. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.
3. Алябьева Е.А. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ “Сфера”, 2004.
4. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию/под редакцией Кондрыкинской. – М.: ТЦ “Сфера”, 2006.
5. Журавлёва В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202 с..
6. Киселёва Л.С., Данилина Т.А. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: 2006. – 96 с.;
7. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ. – М.: Аркти, 2005.
8. Чумалова Т. “Живой” музей в дошкольном учреждении. / Т.Чумалова. Дошкольное воспитание. 2010 – №7 – с.32 – 39.
9. Шаламова Е.И. Организационно-методическая работа в ДОУ по реализации задач патриотического воспитания детей. / Е.И.Шаламова. Дошкольная педагогика. 2009. – №4 – с. 29 – 33.
10. Шаламова Е.И. Патриотическое воспитание: создание развивающей среды. /Е.И.Шаламова. Ребенок в детском саду. 2009. – №5 – с.26 – 32.

Совместная организованная образовательная деятельность

«Музыка войны»

Ход ООД:

- Ребята, а вы знаете, какой праздник отмечает уже много лет 9 Мая наша страна и многие другие страны?

- Что вы знаете об этом празднике? С кем была война? Скажите, а почему война – это плохо, страшно?

Звучит перезвон Кремлевских курантов. Звучит голос диктора - «Внимание... Говорит Москва!» (*голос Левитана*).

Исполняется 1-й куплет песни « Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева - Кумача. Постепенно уменьшая звук, ведущий обращается к детям:

- 22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну. Наш народ вступил в схватку со злейшим врагом человечества - германским фашизмом. Наши войска уходили на фронт и провожали их не только близкие люди, но и патриотические песни.... Одна из этих песен сейчас прозвучит...

Звучит 1-й куплет песни: «Эх, дороги» муз. А.Новикова сл. Л. Ошанина

- Музыка к этой песне написал композитор Александр Новиков, и слушая эту песню наши солдаты еще с большей яростью и силой громили фашистов и все ближе продвигалась наша армия к городам врага.

- Ребята, можно было бы задуматься, а нужны ли были песни в такое тяжелое, жестокое время?

- Да, эти песни помогали в такой тяжелой и страшной войне нашим солдатам. Новая песня молниеносно разлеталась по всем фронтам.

- Сейчас и мы с вами послушаем две песни - «В землянке» музыку к которой написал композитор Константин Листов и «Темная ночь» музыку к этой песне написал Никита Богословский.

Звучит песня «В землянке» муз. К. Листова сл. А. Суркова и «Темная ночь» Муз. Н. Богословского сл. В. Агатова.

- В часы короткого отдыха солдаты между боями исполняли эти душевные песни. Наши доблестные воины, защищая нашу Родину, всегда знали, что дома их ждут матери, жены, дети и именно своим близким они посвящали песни. А вот у этой песни очень интересная история. И название ласковое «Катюша». А написал музыку к этой песне композитор Матвей Блантер и поэт Михаил Исаковский.

Дети слушают песню «Катюша» муз. М. Блантера, Сл. М. Исаковского.

- Эта песня настолько стала дорога нашим солдатам, придавало силы и еще больше, после того, как артиллеристы назвали именем Катюша – грозное, мощное оружие, которого фашисты очень боялись.

Сейчас я прочитаю замечательные строки поэта М.Твардовского, а вы попробуете ответить о ком речь?

Не про них ли слово в слово,

Не о том ли песня вся?

И потупились сурово

В шлемах кожаных друзья. *(Ответы детей)*

- Эти строки про трех танкистов и песня тоже называется «Три танкиста». Ее очень полюбили, ее можно было услышать всюду. И музыку к этой песне написали братья Покрасс. Я предлагаю вам ребята ее сейчас послушать.

Звучит песня «Три танкиста» муз. бр. Покрасс, сл. Б. Ласкина.

- Эту песню пели с особым чувством даже в короткие и редкие минуты солдатских привалов. Да..... тяжело было солдатам на войне в жестоких боях, но все же они никогда не теряли надежду на победу.

- «День Победы - этот праздник приближали как могли...»

- Песня « День Победы» была создана уже после войны композитором Давидом Тухмановым и поэтом В.Г Харитоновым. Песня продолжает жить и ни один праздник не обходится без знаменитой песни. Сейчас мы слушаем эту песню стоя с гордостью и величием.

Звучит песня « День Победы» муз. Д. Тухманова и В. Харитонова.

И хочется закончить наше занятие замечательными строками:

Пусть гадают потомки,
Какими мы были.
С богатырскою статью,
Со взглядом орла?
Нет, мы были простыми!
Мы шутку любили
Нас хорошая песня за сердце брала.

Консультация для родителей

«Кто сказал, что надо бросить песню на войне?..»

Они и теперь, по прошествии более чем полувека, по-прежнему волнуют души ветеранов, любимые людьми сегодняшнего поколения. С первого дня войны и до праздничного победного салюта всегда были с солдатами, помогали преодолевать трудности, поднимали боевой дух воинов, сплачивали их. Они были бодры и воспевали Родину, воспевали ненависть к врагу, мужество, отвагу, боевую дружбу - все то, что помогало преодолевать военные трудности, которым не было числа.

Кто сказал, что надо бросить

Песню на войне?

После боя сердце просит

Музыку вдвойне!

В первый период войны на призывных пунктах, на учебных воинских сборах, в походах пели патриотические песни, написанные ещё в довоенное время, такие, например, как легендарная "Катюша". Она прошла всю войну. "Катюшами" на фронте стали называть реактивные миномёты - грозное оружие того времени. В Италии партизаны, боровшиеся с фашизмом, сделали "Катюшу" своим гимном. Во Франции песня была широко известна в рядах бойцов Сопротивления. "Катюша". Песни военных лет весьма разнообразны по своему характеру.

Победно окончилась Отечественная война. Но композиторы и поэты продолжали писать песни о минувшей войне. В них рассказывается о далёких походах, о боевых друзьях-однопольчанах, о фронтовой дружбе. Одной из первых послевоенных песен, получивших всенародное признание, стали

"Дороги". Маршал Советского Союза Г.К. Жуков называл эту песню в числе трёх своих любимых военных песен. "Это бессмертные песни, - говорил маршал. - А почему? Потому, что в них отразилась большая душа народа".

Многие песни о войне стали популярными благодаря первоклассным исполнителям, давшим им своеобразную "путёвку в жизнь". Так, например, песни "Журавли" и "День Победы" своей известностью обязаны Марку Бернесу и Льву Лещенко.

Тема народного подвига по сей день находит отражение в произведениях современных композиторах.

В наших песнях простых
Солнечные были:
Не поверю, чтоб их
Сыновья забыли!
Ведь любая тогда,
С чистым сердцем пелась!
Пронесем сквозь года,
Нашим песням верность.

Цикл встреч в музыкальной гостиной

«А песни тоже воевали»

Цель: дать детям представления о событиях Великой Отечественной войны через знакомство с песнями военных лет.

Задачи:

1. Расширять музыкальный кругозор детей.
2. Познакомить с лучшими образцами песен военных лет.
3. Развивать навыки анализа музыкальных произведений (песен), показать взаимосвязь музыкального и литературного жанров.
4. Воспитывать интерес к песням, созданным в дни Великой Отечественной Войны. Через песню развивать патриотические чувства.

Беседа 1. Песни грозových дней (патриотические)

Репертуар:

- «Священная война», муз. А.В. Александрова, сл. В.И. Лебедева-Кумача;
- «Вечер на рейде», муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Чуркина;
- «Дороги», муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина;
- «Огонек», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

Ход ООД:

- Ребята, мы знаем, что музыка может быть разной: радостной и грустной, доброй и злой, нежной и суровой. Сегодня мы будем говорить о музыке, которая помогала людям в тяжелые дни Великой Отечественной Войны. Много музыкальных произведений появилось в дни войны. И все они принадлежат разным жанрам. Давайте вспомним, какие жанры нам уже известны. (*Песня,*

танец, марш)

- Как вы думаете, какой из жанров мог поддержать защитника Отечества, идущего в бой?*(Песня)*

- Правильно! Ведь именно в песне есть слова, и есть музыка, которые тесно взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. В дни войны многие композиторы писали песни о войне. Но дошли до нас самые лучшие, которые пели и стар, и млад, и на фронте, и в тылу. Песни – они как друзья, всегда рядом в беде и в радости. С самой главной песней мы познакомимся сегодня. В первые дни войны родилась песня «Священная война». Музыку написал известный композитор Александр Владимирович Александров, а слова – поэт Василий Иванович Лебедев-Кумач. Большая сила и энергия в чеканном ритме и фанфарных ходах мелодии превращают эту песню в величественную песню-гимн.

Звучит запись песни «Священная война»

Какая это музыка по характеру? *(Тяжелая, торжественная, похожая на марш).*

-Верно! Энергичная мелодия и аккордовое сопровождение, четкий ритм придают ей черты марша *(исполняет в сопровождении фортепиано или включает грамзапись – только запев):*

Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой.

С фашистской силой темною

С проклятою ордой...

- Первое слово «Вставай» в песне звучит очень длинно. Звучит как приказ. И как мольба. Оно очень громкое, это «вставай!», потому что наша страна действительно огромная. И нужно было докричаться до всех, чтобы все услышали. Слово «огромная» тоже поется так, что в нем ощущается действительно огромная страна. «Огро-о-о-омная!» Даже зябко становится от этого слова. И ритм этой песни как ритм сердца. *(исполняется припев в*

сопровождении фортепиано).

Пусть ярость благородная

Вскипает как волна

- Как вы думаете, характер изменился или остался прежним?

- Верно, ритм в этих музыкальных строках похож на поступь армии, ее полков и дивизий. Если было бы установлено звание «песня-герой», то одной из самых первых это звание получила бы песня «Священная война». В дни войны песня была и оружием, и паролем, и мечтой, и клятвой. Ни один вид искусства не может объединить людей так, как это делает песня. Александр Владимирович Александров написал немало песен. Посмотрите, на портрете изображен Александров. Этот композитор является основателем всемирного известного краснознаменного ансамбля песни и пляски. Давайте послушаем эту песню еще.

Звучит запись песни «Священная война»

- Песни не награждались орденами, но для нашей победы они делали очень и очень много. Сейчас мы отправимся по нелегким фронтовым дорогам и познакомимся с песнями, которые согревали сердца наших защитников. Это песни о верности, любви и дружбе.

- Представим, что между боями небольшая передышка и пехотинцы, сидя на привале, запели

(показывается иллюстрация, сопровождаемая пением):

На позиции девушка

Провожала бойца.

Темной ночью простилась

На ступеньках крыльца.

Звучит песня «На позиции девушка»

- Каждый солдат напевал эту песню, вспоминая свой дом, свою любимую. Вот моряки, стоя на палубе своего военного корабля, вдруг затянули песню. Звучит она спокойно, а в памяти всплывают дни мирной жизни.

Прощай, любимый город,

Уходим завтра в море.

И раннею порой

Мелькнет за кормой

Знакомый платок голубой. *(Исполняется а капелла).*

Звучит песня «Прощай любимый город»

- Кто может сказать, какие это песни по характеру?

- Верно! Эти песни полны грусти, тоски. Заметили, какое слово повторялось в этих песнях?

- Верно. Такие песни называются прощальными. Таких песен было очень много. «Прощай», «до свидания», «прощайте» — этими словами начиналась долгая дорога войны. На этой дороге взрывались мины, пылали огнем мосты, над нею кружили вражеские самолеты. Эта дорога проходила по изрытым взрывами полям и обгоревшим лесам. Упиралась в горы, которые нужно было штурмовать, в реки, которые нужно было переходить. Эта дорога проходила через города и села, которые нужно было отбивать у врага. И пока враг сопротивлялся дорога была тяжелой и трудной, потому что шли солдаты навстречу пулям и огню. До самой Победы.

(Демонстрируются репродукции картин или фотографии, связанные с этими событиями).

- И про эти дороги была написана песня:

Эх, дороги, Пыль да туман,

Холода, тревоги, Да степной бурьян.

Выстрел грянет, Ворон кружит,

Твой дружок в бурьяне Неживой лежит.

Звучит песня «Дороги», муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина

- Какая это песня по характеру?

- Верно! Эта песня полна усталости и тяжести разлук. Сколько тягот и лишений пришлось пережить нашим войнам, чтобы однажды услышать долгожданную

песню Победы.

- Война закончилась. Победа! На площадях и улицах люди пели под гармонь, звучали военные оркестры. И если на лицах были видны слезы, то это были слезы радости и счастья. Давайте представим счастье, которое охватило людей, и весело попляшем.

Звучит песня «Дорога на Берлин» («Брестская улица») Музыка – Марк Фрадкин Слова - Евгений Долматовский. Исполняет Леонид Утёсов и Государственный джаз-оркестр РСФСР п/у Леонида Утёсова.

- Сегодня вы слышали песни, которые люди пели, прощаясь, расставаясь, и они назывались прощальными. Познакомились с песней, которой встречали Победу. На следующем занятии мы познакомимся с лирическими песнями и песнями-«памятниками». И пригласим на эту встречу наших мам, родных. Ведь песни Победы надо слушать вместе!

Беседа 2. Лирические песни фронтовых лет

Репертуар:

- «В землянке», муз. К. Листова, сл. А. Суркова;
- «Темная ночь», муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова;
- «На солнечной поляночке», муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова;
- «Алеша», муз. Э Колмановского, сл. К. Ваншенкина;
- «Журавли», муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова.

Ход ООД:

- Сегодня, как я и обещала, мы вновь отправимся по фронтовым дорогам с песнями и пригласили для этого необычного путешествия наших мам и родных. Но прежде давайте вспомним, с каким композитором мы познакомились на прошлом занятии.

-Правильно! Кто может напомнить, как называется песня, которую мы слушали?

- Верно! А какая это песня?

- Действительно, это так. Это песня патриотическая. Пели ее хором, громко, торжественно. Сегодня мы продолжим беседу о песнях военных лет, но они другие: звучат тихо, задумчиво, а называются такие песни лирическими. Много таких песен звучало во время Великой Отечественной Войны, но мы познакомимся с самыми лучшими из них. Самая любимая в народе песня – «В землянке». Я вам сейчас ее напою. Гитара или гармонь всегда были рядом с солдатом, и они в минуты отдыха пели (*исполняется отрывок песни под гитару, гармонь, а капелла или прослушиваются грамзапись*)

Звучит песня «В землянке» в исполнении М. Бернеса

- Понравилась вам эта песня? Давайте поговорим о характере этой песни. Какая она?

- Какие вы молодцы! Песня действительно задумчивая, размышляющая. В ней слышатся интонации сожаления.

- Давайте послушаем еще одну песню, которая называется «Темная ночь». Написал эту песню композитор Никита Богословский (*исполняется отрывок песни а капелла*).

Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь, ты любимая, знаю, не спишь,
И у детской кровати тайком
Ты слезу утираешь...

Звучит песня «Темная ночь» в исполнении Бернеса и Виктории Дайнеко

- В этой песне тоже слышны интонации грусти, печали, тоски по родному дому, по любимым людям. Удивительно то, что в немыслимом грохоте войны, в ураганах бомбежек и обстрелов, в ежедневном реве танковых и авиационных моторов эти песни были хорошо слышны. Было в них что-то такое, что перекрывало весь этот грохот, визг, рев и гул. Я вам открою один секрет. Все дело в том, что наши песни были наполнены высочайшей любовью к людям, несмотря на всю их непримиримость к врагу. Ведь это были песни мирных людей, одетых в военную форму. Враг посягнул на их землю, мечты, любовь, на их Родину. Они поднялись на защиту, давая отпор врагу. Этим они жили во время войны, об этом и пели.

- Послушаем еще одну песню «На солнечной поляночке», музыка В. Соловьева-Седого, слова А. Фатьянова

Звучит песня «На солнечной поляночке»

- Песни были самые разные: задумчивые и веселые, тихие и грозные, печальные и шуточные. Для вас, да и для меня, эти песни – далекая история. Они пришли к нам от наших дедов и прадедов, и мы храним их в памяти с гордостью и благодарностью.

- Когда война закончилась, песни о войне продолжали появляться. Как песенные памятники появлялись они на нашей мирной земле. Давайте послушаем одну из таких песен. (*Исполняется первый куплет песни «Алеша» муз. Э*

Колмановского, сл. К. Ваншенкина)

Звучит песня «Алеша»

- Песня звучит взволнованно. Она как памятник, но не из холодного камня, а из живой мелодии и стихов. Когда звучит эта песня, душа волнуется. У нас у всех общая память, ведь мы одна страна, один народ: прадеды и правнуки, прошлые и нынешние, павшие и живые.

Давайте мы исполним эту песню со взрослыми.

Звучит песня «Алеша» в исполнении взрослых

- Сейчас вы услышите еще одну песню-памятник. Называется она «Журавли». Написали ее известный композитор Ян Френкель и поэт Расул Гамзатов. Исполняет песню певец, голос которого знают и слушают многие поколения. Зовут его Марк Бернес.

(Показывает фотографию. Звучит в грамзаписи песня «Журавли», 1-й куплет).

- Как звучал голос певца?

- А какая по характеру эта песня?

- Грустная, печальная, спокойная...

- Правильно! Эта песня задумчивая, песня-воспоминание.

- Вот и закончился наш долгий путь по длинным дорогам войны вместе с песнями военных лет. Много вы слышали новых для вас песен и имен. Благодаря таким песням, будет всегда гореть вечный огонь нашей памяти!

Конспект музыкального праздника по патриотическому воспитанию

для детей старшего дошкольного возраста

« В песнях военных - солдатские души...»

Цель: воспитание чувства гражданственности и патриотизма, приобщение дошкольников к лучшим песенным традициям военно-патриотической песни;

Задачи :

- формирование чувства Родины, чувства сопричастности к героическому прошлому страны;
- привлечение внимания дошкольников к песням военных лет;
- ознакомление дошкольников с историей создания военных песен.

Участники праздника: дошкольники, родители и педагоги

Ход праздника:

Под музыку дети входят в зал и встают полукругом, лицом к зрителям

1 Ведущий: Сколько лет прошло со дня Победы,

Сколько мирных и счастливых лет.

Благодарны вам за то, отцы и деды,

Что сказали вы фашистам:« Нет»

Благодарны вам за то, что отстояли

Вы отчизну дорогой ценой,

Чтоб улыбки у детей сияли,

Вы на смерть шли, жертвуя собой.

Дети читают четверостишья

Все дети: Что такое День Победы?

1. Это утренний парад:

Едут танки и ракеты, марширует строй солдат.

Все дети: Что такое День Победы?

2. Это праздничный салют.

Фейерверк взлетает в небо, рассыпаясь там.

Все дети: Что такое День Победы?

3. Это песни за столом, это речи и беседы, это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты, это запахи весны.

Все дети: Что такое День Победы?

Это значит нет войны.

Песня « Большой праздник» сл. и муз.Н.Я.Соломыкиной

Дети сели на стульчики

2 Ведущий: Песня военных лет...Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам до самой победы.

Песня делила вместе с воинами горести и радости, подбадривала бойцов веселой шуткой, грустила вместе с ними о разлуке с родными.

1 Ведущий: Во имя Победы песня помогала переносить голод и холод, давала народу силы выстоять и победить.

Сколько их прекрасных и незабываемых песен военных лет. И у каждой своя история и своя судьба...

Какие песни фронтовые

Минувшей созданы войной!

В них чувства трепетно живые

Встают безудержной волной!

Звучит песня «Три танкиста»

в исполнении семьи _____.

2 Ведущий: Война... Страшное, жестокое время тяжелейших испытаний. До песен ли в такое время? Оказалось, что песни были необходимы в годы войны.

Зимой 1941-42 года по всем фронтам с молниеносной быстротой распространилась новая песня «В землянке». Рассказывали, будто сочинил ее молодой лейтенант в окопах под Москвой.

1 Ведущий : Это были шестнадцать «домашних» строк из письма жене. Письмо было написано в конце ноября, после одного очень трудного фронтового дня под Истрой, когда бойцам пришлось ночью после тяжелого боя пробиваться из окружения. После этого, продрогший и уставший Алексей Сурков, отогревался в землянке и писал в блокнот строки знаменитой песни. Композитор Константин Листов написал на стихи музыку.

2 Ведущий : Мелодия новой песни запоминалась с первого раза. На фронтах Великой Отечественной войны «Землянку» пели по-разному, и она стала народной песней.

Послушайте песню «В землянке»

в исполнении семьи _____.

1 Ведущий : Счастливая и необычная судьба у песни «Синий платочек».

Она родилась дважды. Мелодия песни появилась до войны в исполнении джаз оркестра. Музыка понравилась поэту Галицкому. Песня была довоенная, мирная, ее пели многие исполнители. Но вот началась война.

Она обрела как бы второй смысл.

2 Ведущий : Лирическая героиня песни не просто обещала ждать, не забывать своего друга, но ждать солдата, который обязательно вернется и принесет с собой мир. Песню стали исполнять на фронтовых концертах.

«Синий платочек» стала символом Великой Отечественной. Песня прозвучит в исполнении музыкального руководителя Шараповой Марии Юрьевны.

Девочки исполняют танец

Танец «Синий платочек».

Девочки сели на стульчики

1 Ведущий : Одной из самых популярных песен военной поры стала «Катюша». Стихотворение было написано поэтом Михаилом Исаковским в 1958 году, когда уже сгущались тучи над нашими западными границами, и становилось ясно, что защищая родную землю, вот-вот примет на себя удар воин пограничник.

2 Ведущий : В «Катюше» оказались соединены лучшие песенные качества – музыкальность стиха и простота сюжета близкого и понятного всем.

Стихи М. Исаковского, музыка М. Блантера «Катюша»

в исполнении семьи _____.

1 Ведущий: Какие песни фронтовые

Минувшей созданы войной

В них чувства трепетно живые

Встают безудержной волной!

Дети встали в рассыпную, лицом к родителям

Песня «Прадедушка»

Дети сели на стульчики

2 Ведущий : В 1943 году газета «Правда» опубликовала на своих страницах стихотворение Михаила Исаковского «Огонек» с подзаголовком «Песня».

К «Огоньку» музыку стали сочинять и подбирать повсюду и все – профессиональные композиторы и простые любители музыки. Повсеместно запели тот «Огонек» который все мы знаем и сейчас. Кто же автор этой мелодии? А главное, каким образом она так быстро, можно сказать, мгновенно распространилась в военные годы и прочно закрепилась в народной памяти?

Песня «Огонек» прозвучит в исполнении семьи _____

1 Ведущий : Песня «Ах, эти тучи в голубом» из кинофильма «Московская сага» является современной композицией, но есть легенда, что основа песни была написана в 1942 году, а композитор Александр Журбин нашел партитуру в архивах и переработал ее.

Песня «Ах, эти тучи в голубом»

исполняет музыкальный руководитель Шарапова Мария Юрьевна

2 Ведущий : Фронт налево, фронт направо,

И в февральской южной мгле,

Страшный бой идет кровавый,

Смертный бой не ради славы,

Ради жизни на земле.

В исполнении педагогов прозвучит песня из кинофильма «Белорусский вокзал» «**Нам нужна одна победа**» музыка и стихи Булата Акуджавы.

1 Ведущий : В торжественные дни годовщин победы по радио и телевидению и в кругу семьи звучат песни военных лет: грустные, душевные, веселые, непобедимые и очень дорогие для нас.

Песни играли на войне огромнейшую роль. Они помогали в бою, поднимали командный дух, дарили надежду на мирное время, напоминали о семьях, друзьях – товарищах.

Наш фестиваль завершает **песня «День победы»** исполняют все участники.

2 Ведущий : Победа так была нам все нужна,

Чтоб звонко птицы в вышине запели,

Чтобы могла смеяться детвора,

Цвели цветы, и травы зеленели.

Звучит марш « Марш Победы». Дети уходят из зала