



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДУБНА МОСКОВСКОЙ БЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ГОРУНО)

**П Р И К А З**

30.01.2024 № 36/1-1-05

о проведении муниципального этапа  
областного конкурса-фестиваля  
хореографических коллективов  
в рамках областного фестиваля  
детского и юношеского художественного  
и технического творчества «Юные таланты Московии».

В соответствии с перспективным планом работы ГОРУНО на 2023-2024 учебный год, с целью приобщения учащихся к культурным ценностям и хореографическим традициям своего народа, -

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести на территории г.о. Дубна с 01 февраля по 15 марта 2024 года муниципальный этап областного конкурса-фестиваля хореографических коллективов в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии» (Далее – Конкурс)
2. Утвердить Положение Конкурса (Приложение 1).
3. Контроль над исполнением данного приказа возложить на директора ЦРО Зеленкову И.Е.

Приложение на 5 л. 1 экз.

Начальник  
Управления народного образования

С.А. Жаленкова

Разослано: в дело, МОЦ, МБОУ №1-3, 5-11, «Новая школа «Юна», «Полис-лицей», «Православная гимназия «Одигитрия», «Дружба», л. «Кадышевского»

Цветкова А.А.  
216-67-67 \*5523

## **Положение о муниципальном этапе областного конкурса-фестиваля хореографических коллективов в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии».**

### **1. Общие положения**

- 1.1 Настоящее положение определяет цель и задачи, порядок организации и проведения муниципального этапа областного фестиваля-конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества в рамках Областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии» (далее – Конкурс).
- 1.2 Учредителем Конкурса является Управление народного образования Администрации городского округа Дубна Московской области.
- 1.3 Организатором Конкурса является Муниципальный опорный центр дополнительного образования детей г. Дубны Московской области (далее - МОЦ) (ЦРО).

### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. **Цель:** приобщение учащихся к культурным ценностям и хореографическим традициям своего народа.

2.2. **Задачи:**

- содействие гармоничному развитию личности и достижению результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление и поддержка одаренных детей в области хореографического искусства, создание условий для реализации их творческих способностей;
- воспитание художественного вкуса детей и молодёжи, привлечение их к активной творческой жизни;
- трансляция лучших муниципальных практик дополнительного образования детей художественной направленности, интересного педагогического опыта;
- обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, методик, форм, технологий образовательного процесса в области дополнительного художественного образования.

### **3. Участники Конкурса**

- 3.1. Участниками Фестиваля являются творческие коллективы, детские объединения художественной направленности, учащие образовательных организаций различных типов.
- 3.2. Конкурс проводится в трех возрастных группах:
  - от 10 до 13 лет (средняя возрастная группа);
  - от 14 до 18 лет (старшая возрастная группа);
  - от 6 до 18 лет включительно (смешанная возрастная группа);
- 3.3. Подавая заявку на участие в конкурсе, участники дают согласие на обработку персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст (для обучающихся), должность (для педагогов) и публикацию работ в открытом доступе в сети Интернет.

### **4. Организация и порядок проведения Конкурса.**

- 4.1. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет) (Приложение № 1), который:
  - обеспечивает организационно-технический процесс проведения Конкурса;
  - утверждает формы наградных документов;
  - решает оперативные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения Конкурса;

- организует освещение проведения Конкурса в средствах массовой информации;
- оповещает участников о принятых решениях;
- формирует жюри;
- не комментирует решения жюри Конкурса;
- утверждает итоговый протокол;
- организационный комитет оставляет за собой право отклонить заявку на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением.

4.2. Оргкомитет оставляет за собой право менять состав жюри, в зависимости от обстоятельств.

4.3. Жюри Конкурса:

- оценивает работы, представленные на Конкурс;
- при решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос;
- работает на общественных началах, руководствуется в своей работе принципами беспристрастности, объективности и справедливости;
- вправе, отметить специальными Дипломами наиболее оригинальные работы или не присудить победу в отдельной номинации по согласованию с Оргкомитетом.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.4. Конкурс проводится в дистанционном формате.

## **5. Номинации Конкурса**

### **5.1. Номинация «Современный и эстрадный танец»**

- подноминация «Эстрадный танец»

Эстрадный танец - сценически танец, небольшая танцевальная сценка, танцевальная миниатюра, мини-спектакль. Построен на лаконичных средствах хореографической выразительности.

- подноминация «Современный танец»

Современный танец - музыкально-хореографическая миниатюра с таким расположением хореографического материала, который позволяет раскрыть смысловое или эмоциональное содержание номера. В композиции могут быть использованы элементы джаза, балета, уличных танцев, которые гармонично интегрируются в единый стиль.

На конкурс представляется видеозапись одного конкурсного номера в одной из подноминаций, по каждой возрастной группе, продолжительностью не более 4-х минут.

### **5.2. Номинация «Народно-сценический танец»**

- подноминация «Фольклорный танец»

программа коллектива основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования.

- подноминация «Сценический народный танец»

программа коллектива основана на сценической обработке народного танца.

- подноминация «Стилизованный народный танец»

программа коллектива основана на трансформации народной хореографии, использовании условно - традиционных, обобщенных, театрализованных форм.

Участники представляют один номер в одной из возрастных групп и подноминаций.

На Конкурсе творческие коллективы (объединения) представляют видеозапись номера продолжительностью не более 5-ти минут, по одной из подноминаций.

5.6. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Видео должно быть записано не более 1-го года назад. Некачественное видео усложняет формирование оценки членов

жюри. Запись не должна содержать монтажа, спецэффектов и наложения звука. Принимается только живое исполнение.

## **6. Критерии оценки работ:**

Оценка конкурных выступлений хореографических коллективов в номинации «Современный и эстрадный танец» проводится по следующим критериям:

- техника и мастерство исполнения;
- выразительность и эмоциональность исполнения танца;
- композиционное решение;
- оригинальность исполнения танца (неожиданные находки хореографа, новые решения заявочной идеи);
- художественное оформление танца, костюмы, реквизит.

Количество баллов по каждому критерию - до 10. Максимальное количество баллов - 50.

Оценка конкурных выступлений хореографических коллективов в номинации «Народно-сценический танец» проводится по следующим критериям:

- композиционное построение номера;
- мастерство исполнения;
- актерское мастерство;
- единство стиливого решения;
- сценическая культура.

Количество баллов по каждому критерию - до 10. Максимальное количество баллов - 50.

## **7. Сроки и место проведения Конкурса**

7.1. Конкурс проводится в период с 01 февраля по 15 марта 2024 года и включает три этапа:

- прием конкурсных работ и заявок с 01 по 22 февраля 2024г;
- формирование жюри конкурса с 26 по 28 февраля 2024г;
- экспертно-аналитический этап:  
с 29 февраля по 09 марта 2024г. — работа конкурсной комиссии,  
с 11 по 15 марта 2024г. — анализ экспертных заключений, определение работ-победителей, утверждение протокола, подготовка дипломов.

## **8. Порядок предоставления материалов на Конкурс**

8.1. На конкурс принимаются работы, представленные участниками в цифровом формате. Прием конкурсных работ до 22 февраля 2024 года включительно.

8.2. Для участия в Конкурсе в срок до 22 февраля 2024 года включительно необходимо:

- разместить работу в сети интернет,
- зарегистрироваться по ссылке, прикрепив ссылку на работу участника.

8.3. Общую заявку от учреждения на участие (Приложение 2) в конкурсе необходимо направить в муниципальный опорный центр на электронный адрес [kursmocl@gmail.com](mailto:kursmocl@gmail.com) до 22 февраля 2024 года включительно.

8.4. Регистрация и подача материала на конкурс осуществляется по ссылке:

- номинация «Современный и эстрадный танец» <https://forms.gle/VFSXtKb5twC4oYu4A>
- номинация «Народно-сценический танец» <https://forms.gle/ubjwJ7V4Jhnvg8R86>

Регистрируясь на Конкурс, автор дает согласие на обработку персональных данных.

## **9. Подведение итогов и награждение**

9.1. Для подведения итогов Конкурса формируется жюри – по одному представителю от каждого учреждения, представившего работы на конкурс.

9.2. Победители (I, II, III место) Конкурса награждаются дипломами.

9.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

### Организационный комитет конкурса

Кожевникова Наталья Ивановна	руководитель МОЦ	Общее руководство, организация взаимодействия орг.комитета конкурса. работы. Согласование положения, приказов, формирование состава жюри. Подведение итогов Конкурса.
Цветкова Анна Александровна	заместитель руководителя структурного подразделения МОЦ	Разработка проекта приказа, положения Конкурса. Прием и регистрация заявок в электронном виде, обработка экспертных заключений и подготовка итогового протокола. Подведение итогов Конкурса. Подготовка дипломов победителей.

### Заявка

**на участие в муниципальном этапе областного конкурса-фестиваля хореографических коллективов в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии». 2024**

№ п/п	Ф.И. ученика	Краткое название учреждения,	Возраст	Название работы	Название творческого объединения	ФИО педагога полностью
<b>Номинация, подноминация:</b>						
1.						
2.						
3.						

Директор \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /