

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном итоговом смотре-конкурсе детского и юношеского творчества в 2024 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ежегодной муниципальной итоговой выставки-конкурса детского и юношеского творчества (далее – Смотра-конкурс).

1.2. Организаторами Смотра-конкурса являются:

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования города Дубны Московской области» (далее - ЦРО);
- Муниципальный опорный центр дополнительного образования детей (далее - МОЦ);
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей «Дружба» (далее – Центр «Дружба»).

1.3. Принимая участие в Конкурсе, участник даёт своё согласие на обработку и использование персональных данных, включая фото- и видеосъёмку, публикацию материалов, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

1.4. Информация о Конкурсе, его ходе и результатах размещается на официальном сайте МОЦ, странице МОЦ в ВК.

2. Цель и задачи Смотра-конкурса

2.1. Цель Смотра-конкурса – определение уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, выявление и развитие творческих способностей обучающихся по итогам реализации дополнительных общеобразовательных программ в 2023-2024 учебном году.

2.2. Задачи:

- определение качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, уровня обученности по дополнительным общеобразовательным программам;
- оценка реализации полученных знаний, практических умений и навыков;
- развитие мотивации обучающихся к познанию в области творчества;
- увеличение числа детей и подростков, вовлеченных в организованные занятия художественным и техническим творчеством
- формирование у учащихся устойчивого интереса к выбранной профессии;
- распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;
- популяризация обучения по программам дополнительного образования среди детей и родителей муниципалитета.

3. Участники Смотра-конкурса

3.1 К участию в конкурсе допускаются учащиеся и воспитанники образовательных учреждений г.о. Дубна всех типов, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, в возрасте от 4 до 18 лет.

3.2 Возрастные категории учащихся:

- 4 – 5 лет;
- 6 - 8 лет;
- 9 - 11 лет;
- 12 – 14 лет;
- 15 – 18 лет.

4. Порядок и сроки проведения Смотра-конкурса

4.1. Смотр-конкурс проходит **с 08 апреля по 16 мая 2024г.** в помещении Центра «Дружба», ул. Школьная, д.2, правое крыло, отдельный вход.

4.2. Участие в Смотре-конкурсе является **обязательным итоговым мероприятием** для всех творческих объединений общеобразовательных учреждений, включая дошкольные структурные подразделения, Центра «Дружба» художественной и технической направленностей, а также социально-гуманитарной, туристско-краеведческой и естественнонаучной направленностей, если продуктивная деятельность предусмотрена образовательной программой или по желанию.

4.3. На Смотр-конкурс должно быть представлено **3 работы** от **каждой группы** обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе.

4.4. Заявки на участие в Смотре-конкурсе (Приложение 2) принимаются до **22 апреля 2024г. включительно** в печатном виде с подписью руководителя ОУ* одновременно с работами в Центр «Дружба», электронном виде в формате **Excel** и в сканированном виде на бланке учреждения с подписью руководителя в МОЦ по электронному адресу kursmoc1@gmail.com (с указанием в теме письма: «Итоговый Смотр-конкурс 2024_Учреждение»).

Пример: «Итоговый Смотр-конкурс 2024_ОУ 3».

**Заявки от дошкольных отделений и школ подаются одним документом (одной заявкой).*

4.4. Работы представляются на конкурс с **22 по 23 апреля 2024 года с 10.00 до 17.00** в помещении Центра «Дружба». Образовательная организация оформляет экспозицию работ по каждой дополнительной образовательной программе своего учреждения в сегменте соответствующей номинации, обязательно сопровождая экспозицию вывеской в соответствии с Приложением 3.

4.5. Работа жюри смотра-конкурса: **с 24 по 27 апреля 2024 года.**

4.6. Торжественное закрытие выставки и награждение победителей и призеров – **16 мая 2024 года в 15.30** (помещение Центра «Дружба», ул. Школьная, д.2, правое крыло, отдельный вход.)

4.7. Демонтаж выставки представителями образовательных организаций – 16 мая после торжественного закрытия, 17 мая 2024 года с 14.00 до 17.00.

4.8. С 18 мая 2024 года организационный комитет не несет ответственность за сохранность работ, работы не хранятся и не транспортируются.

5. Номинации Смотра-конкурса

Конкурсные работы выполняются в соответствии с задачами и содержанием дополнительной общеразвивающей программы и подаются **в номинацию, соответствующую направленности и профилю программы:**

5.1. Декоративно-прикладное творчество: индивидуальные творческие работы обучающихся, выполненные в разных техниках и из различных материалов самостоятельно.

5.2. Изобразительное творчество: рисунок, коллаж, роспись по ткани, роспись по дереву.

5.4. Естественнонаучное, туристско-краеведческое и социально-гуманитарное направление: проекты, исследовательские работы, творческие работы в любых техниках и материалах.

5.5. Техническое творчество: действующие авиамодели **участвуют только в Смотре**, макеты, наглядные пособия и т.д., робототехника, авиамодели, модели ракет, судомодели, автомодели, радиоспорт, начальное техническое моделирование.

5.3. Медиатворчество: фото- и видеоработы, компьютерная графика, журналистика и др. **участвуют только в Смотре.**

5.5. Организационный комитет Смотра-конкурса оставляет за собой право выделить подноминации по видам деятельности и техникам исполнения в зависимости от количества представленных работ.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. В итоговом смотре-конкурсе могут принимать участие качественно выполненные работы, изготовленные в течение 2023-2024 учебного года, в том числе участвовавшие ранее в различных конкурсах, прошедшие отбор в творческом объединении, учебной группе.

6.4. Работа должна быть выполненная ребёнком индивидуально под руководством, но **без помощи взрослого** (с 6 лет) **или с помощью педагога (4-5 лет).**

6.3. Работы, представленные на выставочную экспозицию, должны быть снабжены этикеткой по форме (Приложение 4), которая крепится к **лицевой стороне** работы.

7. Оформление выставки.

7.1. Образовательная организация самостоятельно оформляет экспозицию своих работ.

7.2. Работы размещаются по видам деятельности.

7.3. Экспозиция каждой образовательной программы должны быть снабжена вывеской в формате А4, в которой указано официальное наименование организации, название творческого объединения, наименование дополнительной образовательной программы в соответствии с Учебным планом и Навигатором. Вывеска создается по образцу (Приложение 3). Шрифт Times New Roman. Возможно изменение размера, цвета букв, добавление логотипа организации.

7.4. Работы должны иметь необходимые приспособления для выставки:

- работы декоративно-прикладного и технического направлений должны иметь приспособления для установки или подвешивания;
- композиции заранее смонтированы;
- рисунки, фото, панно и т.д. должны иметь рамку или паспарту с возможностью вывешивания на стене или самостоятельной установки на столе;

7.5.Рекомендуется сопровождение работы кратким пояснением по цели, процессу, достижениям и др.

7.6. Работы, созданные исключительно в цифровом формате, размещаются в Интернет-пространстве и предоставляются в виде ссылок, содержащих наименование ОУ, ФИО и возраст участника конкурса, название работы (например: «*ОУ №13_Сидорова К._9 лет_Школьный вестник, выпуск №5*»).

7.7. Если действующие модели технического направления не могут быть продемонстрированы в рабочем режиме, то они должны быть снабжены пояснительной запиской, распечатанной на бумаге и прикрепленной рядом с работой так, чтобы информация была читаема. Пояснительная записка должна содержать информацию о рабочих возможностях модели, ее технических характеристиках, участии в соответствующих соревнованиях и др.

8. Критерии оценивания работ

Работы оцениваются по следующим критериям:

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- качество исполнения;
- соответствие направлению образовательной программы;
- сохранение народной или отечественной ремесленной традиции конкретного региона в характерной технике изготовления;
- применение новых техник и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- оригинальность;
- функциональность;
- художественно-эстетическая культура;
- самостоятельность выполнения в соответствии с возрастом;
- достоверность авторства.

9. Подведение итогов и награждение участников

9.1. Для подведения итогов Смотра-конкурса формируется жюри конкурса.

- 9.2. Каждое учреждение в праве до 18.04.2024г. предложить одного члена жюри.
- 9.3. В каждой возрастной группе, номинации жюри определяет победителей и призеров.
- 9.4. На торжественном закрытии Смотра-конкурса:
- победителям вручаются Дипломы Победителя, призерам – Дипломы Призера;
 - проходит фестиваль мастер-классов по различным направлениям и техникам детского творчества, для участия в котором необходимо подать заявку (Приложение 5) не позднее 10.05.2024г. (будет отобранно 3 мастер-класса).
- 9.5. Жюри конкурса оставляет за собой право отметить специальными Дипломами наиболее оригинальные работы или не присудить победу в отдельной номинации.
- 9.6. Подача и рассмотрение апелляций к результатам Выставки-конкурса не предусмотрены. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Состав организационного комитета
Муниципального итогового смотра-конкурса
детского и юношеского творчества в 2024 году

ФИО	Должность	Распределение
Кожевникова Наталья Ивановна	Руководитель МОЦ	Разработка приказа и положения, общее руководство, прием заявок в электронной форме, обработка заявок и подготовка итогового протокола, сопровождение оформления выставочной экспозиции. Разработка макета афиши. Подготовка дипломов (50%).
Цветкова Анна Александровна	Заместитель руководителя МОЦ	Разработка проекта приказа, положения Конкурса. Прием и регистрация заявок в электронном виде, обработка экспертных заключений и подготовка итогового протокола. Участие в оформлении выставочной экспозиции. Подведение итогов Конкурса. Подготовка дипломов победителей.
Нестерова Антонина Ивановна	Директор Центра «Дружба»	Организационное сопровождение работы и обработки результатов работы жюри. Организация оформления и демонтажа выставки, торжественного закрытия и награждения.
Колесникова Татьяна Константиновна	Педагог дополнительного образования Центра «Дружба»	Участие в организации и проведении торжественного закрытия Конкурса.
Павлова Галина Валентиновна	Педагог-организатор Центра «Дружба»	Прием работ в соответствии с заявками, сопровождение оформления и демонтажа выставки.
Комарова Татьяна Владимировна	Педагог дополнительного образования Центра «Дружба»	Прием работ в соответствии с заявками, сопровождение оформления и демонтажа выставки.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Дубны Московской области**

«Центр дополнительного образования для детей «Дружба»

**Творческое объединение «Ловкая иголочка»,
образовательная программа «Творческий калейдоскоп»,
группа 1**

Приложение 4
к Положению о проведении
итогового смотра-конкурса
детского и юношеского творчества в 2024г.

Этикетка

Номинация	
Названия работы	
Фамилия, имя автора	
возраст автора – количество лет (для детских работ),	
Название учреждения	
Название дополнительной общеобразовательной программы, год обучения	
Фамилия, имя, отчество педагога полностью	
Сопроводительное пояснение	

Приложение 5
к Положению о проведении
итогового смотра-конкурса
детского и юношеского творчества в 2024 году

Заявка оформляется отдельным файлом на бланке учреждения,
подписывается руководителем.
Не более 1 мастер-класса (для 10-15 участников) от 1 учреждения.
Форма заявки не подлежит изменениям и заполняется в полном объеме.

**Заявка
на проведение мастер-класса в рамках торжественного закрытия
Выставки-конкурса**

ФИО педагога полностью	Название учреждения (краткое)	Название мастер-класса	Техника исполнения, рабочие материалы

Директор _____ / _____