

Положение о муниципальном этапе Областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии». «Краски осени».

1. Общие положения

- 1.1 Настоящее положение определяет цель и задачи, порядок организации и проведения муниципального этапа Областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии». «Краски осени». (далее – Конкурс).
- 1.2 Организаторами конкурса являются:
- Управление народного образования Администрации городского округа Дубна Московской области;
 - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования города Дубны Московской области» (далее - ЦРО),
 - Муниципальный опорный центр дополнительного образования детей (далее - МОЦ);
 - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей «Дружба» (далее – Центр «Дружба»).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Цель:** формирование у подрастающего поколения чувства сопричастности к истории и культуре Отечества средствами декоративно-прикладного и изобразительного творчества и стимулирование профессиональной ориентации учащихся;

2.2. Задачи:

- приобщение к отечественным, мировым культурным и художественным традициям;
- воспитание у детей чувства патриотизма, активной жизненной позиции;
- выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области изобразительного, декоративно-прикладного творчества и дизайна;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей, коллективов и педагогических работников системы дополнительного образования детей через художественное и декоративно-прикладное творчество;
- создание условий для установления творческих связей коллективов, обмена опытом педагогов и детей в сфере художественного и технического творчества;
- повышение мотивации для эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения, создания мотивации к дальнейшему развитию и достижению новых успехов в области художественного и декоративно-прикладного творчества;
- содействие развитию художественного творчества детей и юношества, стимулирование профессиональной ориентации обучающихся.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся и воспитанники, педагогические работники образовательных учреждений всех типов.

3.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

- от 4 до 6 лет;
- от 7 до 9 лет;
- от 10 до 13 лет;
- от 14 до 18 лет.

3.3. Отдельно оцениваются работы педагогов.

3.4. На региональный этап Конкурса могут быть отправлены работы участников возрастных категорий, соответствующих положениям фестивалей в рамках фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии».

3.4. Подавая заявку на участие в конкурсе, участники дают согласие на обработку персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст (для обучающихся), должность (для педагогов) и публикацию работ и фотографии с открытия и закрытия выставки в открытом доступе в сети Интернет.

4. Организация и порядок проведения Конкурса.

4.1. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет) (Приложение № 1), который:

- разрабатывает и утверждает критерии отбора участников;
- обеспечивает организационно-технический процесс проведения Конкурса;
- разрабатывает критерии оценки работ, выступлений участников;
- разрабатывает и утверждает перечень номинаций и подноминаций;
- утверждает формы наградных документов;
- решает оперативные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения Конкурса;
- организует освещение проведения Конкурса в средствах массовой информации;
- оповещает участников о принятых решениях;
- осуществляет сбор согласий на обработку персональных данных участников Конкурса в соответствии с Приложением № 5,6,7 к настоящему Положению;
- организует церемонию награждения победителей Конкурса;
- формирует жюри;
- не комментирует решения жюри Конкурса;
- утверждает итоговый протокол;
- организационный комитет оставляет за собой право отклонить заявку на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением.

4.2. Каждое учреждение, принимающее участие в конкурсе, должно предложить не менее одного члена жюри.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право менять состав жюри в зависимости от обстоятельств.

4.4. Жюри Конкурса:

- оценивает работы, представленные на Конкурс;
- при решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос;
- работает на общественных началах, руководствуется в своей работе принципами беспристрастности, объективности и справедливости;
- вправе учредить специальные дипломы Конкурса по согласованию с Оргкомитетом.

4.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Номинации Конкурса

5.1. **«Изобразительное творчество»** – творческая работа на листах любого формата в любой технике, выполненная карандашом, графитом, гуашью, пастелью, акварелью, фломастерами и т.п. кроме использования любых компьютерных программ.

Подноминации:

- «Лучшая детская работа» (выполненная самостоятельно, индивидуально);
- «Лучшая совместная работа ребенка и взрослого», возрастная категория 4-6 лет (но не взрослого с участием ребенка);
- «Творчество педагога».

5.2. **«Декоративно-прикладное творчество»** – изделия декоративно-прикладного творчества в любой технике и из любых материалов, в том числе в традиционных техниках народных художественных промыслов.

Подноминации:

- «Лучшая детская работа» (выполненная самостоятельно как индивидуально, так и коллективом не более 4 человек);
- «Лучшая совместная работа ребенка и взрослого», возрастная категория 4-6 лет (но не взрослого с участием ребенка);
- «Творчество педагога».

5.3. **«Медиатворчество»** (дистанционный формат) - видеоролики (короткометражный ролик), мультипликационный фильм, фотография (**принимаются работы, отражающие национальные особенности традиций народов России**).

Формат видео MPEG-4, MP4, AVI, MOV, горизонтальное видео. Разрешение видео предпочтительно не меньше 720x576. Продолжительность до 5 минут.

– Подноминации:

- «Лучшая детская работа» (выполненная самостоятельно как индивидуально, так и коллективом не более 4 человек);
- «Лучшая совместная работа ребенка и взрослого» (но не взрослого с участием ребенка);
- «Творчество педагога».

5.4. **Сценическое творчество** (дистанционный формат) – хореографический, вокальный номер, сценка, декламация литературного произведения, дефиле моделей одежды, изготовленных творческими объединениями.

Формат видео MPEG-4, MP4, AVI, MOV, горизонтальное видео. Разрешение видео предпочтительно не меньше 720x576. Продолжительность до 5 минут.

5.5. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право выделить дополнительные подноминации по видам деятельности и техникам исполнения.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. На конкурс могут быть представлены творческие работы, выполненные учащимися индивидуально или группой до 4 человек. Кроме того работы могут быть выполнены ребёнком совместно со взрослым (обязательно указать в заявке, на этикетке или в названии файла с работой. Например: *Иванов Иван совместно с мамой Еленой Петровной*). Этикетка крепится к работе на видном месте.

6.2. Работы должны быть снабжены этикетками по форме (Приложение 3).

6.3. Название файла работы, присылаемой на конкурс в электронной форме, должно содержать возраст, фамилию, имя, автора и ФИО взрослого соавтора (для работ, выполненных с помощью взрослого), название работы. Варианты названия файла:

7лет_Иванов_Иван_Улыбка_осени.jpg;

8лет_Смирнова_Катя+СмирноваЛ.В_Осеннее_настроение.jpg;

При ином оформлении работы не идентифицируются и претензии по не включению работы в Конкурс не принимаются.

6.4. От общеобразовательной организации, дошкольного структурного подразделения, творческого объединения Центра «Дружба» может быть представлено не более 5 работ в каждой номинации по каждой возрастной группе. **От творческого объединения на конкурс принимается не более 1 работы от одного автора.**

6.5. На Конкурс не принимаются работы, выполненные с использованием готовых элементов, конструкторов, фабричных «творческих» наборов и т.п.

7. Критерии оценки работ:

7.1. Подноминации «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное творчество»:

- работы должны соответствовать тематике Положения;
- художественно-эстетическая культура;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение народных традиций или отечественной ремесленной традиции родного региона в характерной технике изготовления;
- композиционное и колористическое решение;
- соответствие тематике и требованиям настоящего Положения;
- оригинальность сюжета и техники;
- качество исполнения;
- достоверность авторства;
- работа должны соответствовать тематике и требованиям настоящего Положения.

7.2. Подноминация «Видеоролик»:

- оригинальность, нестандартность;
- дизайн проекта, цветовое и звуковое оформление;
- мастерство и техника исполнения;
- соответствие сюжета видеофильма выбранной теме;
- информационная насыщенность.

7.3. Подноминация «Мультипликационный фильм»:

- оригинальность содержания и исполнения;
- использование художественно-выразительных средств (сила эмоционального воздействия);
- раскрытие заданной темы, сценарий;
- уровень спецэффектов;
- техническое мастерство (редакция, монтаж, озвучивание и обработка материала).

7.4. Подноминация «Фотография»:

- тема: национальные особенности традиций народов России;
- содержательность и выразительность авторского решения;
- художественность и композиционная завершенность работы;
- оригинальность и нестандартность фотографии и выбранных объекта/объектов, сложность получения кадра;
- динамичность кадра, световое, структурное и графическое решение всей композиции в целом;
- общее восприятие от работы.

7.5. Подноминация «Вокальный номер»:

- артистизм (выразительность и эмоциональность, раскрытие художественного образа);
- сценическая культура (внешний вид, соблюдение стилистики жанра, умение работать с микрофоном);
- вокальное мастерство (наличие многоголосья, строй, звукоизвлечение, чувство ритма).

7.6. Подноминации «Сценка», «Декламация литературного произведения»

- актерское исполнение (актерская выразительность и индивидуальность, актерское взаимодействие, творческая свобода и создание образа персонажа).
- сценическая культура.

7.7. Подноминация «Хореографический номер»

- техника и мастерство исполнения;
- выразительность и эмоциональность исполнения танца;
- композиционное построение номера;
- оригинальность исполнения танца (неожиданные находки хореографа, новые решения заявочной идеи);
- художественное оформление танца, костюмы, реквизит.

7.8. «Дефиле моделей одежды»

- оригинальность идеи, дизайн;
- новаторство, творческий подход в использовании материалов и технологических решений;
- гармония костюма и образа;
- зрелищность;
- артистизм и эмоциональность;
- сценическая культура.

Материалы, представленные на Конкурс не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

8. Сроки и место проведения Конкурса

8.1. Место проведения выставки-конкурса – выставочный зал Центра «Дружба», ул. Школьная, дом 3 (школа №2, правое крыло)

8.2. Конкурс проводится в период **с 7 октября 2024 года – 24 октября 2024 года** и включает три этапа.

- Организационный этап:
 - с 01 по 07 октября 2024г. — прием заявок,
 - 07, 08 октября 2024г. — прием конкурсных работ, оформление выставки.
- Выставочный этап:
 - с 10 по 24 октября 2024г.
- Экспертно-аналитический этап:
 - с 10 по 14 октября 2024г. — работа конкурсной комиссии,
 - с 15 по 23 октября 2024г. — анализ экспертных заключений, определение работ-победителей, утверждение протокола, подготовка дипломов.
- Торжественное закрытие:
 - 24 октября 2024 — торжественное закрытие конкурса, фестиваль мастер-классов, награждение победителей.
 - С 25 по 27 октября — демонтаж выставки представителями образовательных организаций.

После 27 октября 2024 года организационный комитет не несет ответственность за сохранность работ, работы не хранятся и не транспортируются.

9. Порядок предоставления материалов на Конкурс

9.1. Центр «Дружба» принимает:

- работы в номинациях «Изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество» учреждения самостоятельно размещают в выставочном зале Центра «Дружба» (ул. Школьная, дом 3 (школа №2, правое крыло).
- Заявки в бумажном формате на бланке школы с печатью и подписью руководителя.

9.2. Муниципальный опорный центр на электронный адрес kursmoc1@gmail.com до 07 октября 2024г. принимает:

единым файлом заявку от учреждения (структурного подразделения) на участие в конкурсе (очный формат), проведение мастер-классов, участие в жюри Конкурса педагогов учреждения, в сканированном виде с печатью и подписью руководителя на бланке учреждения и в формате **Excel** (Приложение 2);

отдельно: работы в номинациях «Медиатворчество», «Сценическое творчество» (дистанционный формат). Для участия в Конкурсе в срок до 07 октября 2024 года необходимо:

1. разместить работу в сети интернет,
2. зарегистрироваться по ссылке <https://forms.gle/GmzMigUhUauiAKQ28>, прикрепить ссылку на работу участника.

В строке «Тема электронного письма» необходимо указать: «Краски_осени_2024». Учреждение...». Пример: «Краски_осени_2024, ОУ 1». При отправке на другой электронный адрес и в ином оформлении письма могут затеряться, и работы не попадут на Конкурс.

10. Подведение итогов и награждение

10.1. Для подведения итогов Конкурса формируется жюри.

10.2. Победители (I, II, III место) Конкурса награждаются дипломами.

10.3. Жюри конкурса оставляет за собой право отметить специальными Дипломами наиболее оригинальные работы или не присудить победу в отдельной номинации.

10.4. Награждение осуществляется на торжественном закрытии Конкурса в выставочном зале Центра «Дружба».

10.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Приложение 1
к Положению о муниципальном этапе
Областного фестиваля детского и юношеского
художественного и технического творчества
«Юные таланты Московии». «Краски осени».

Организационный комитет конкурса

Кожевникова Наталья Ивановна	руководитель МОЦ	Общее руководство, организация взаимодействия орг.комитета конкурса. Согласование положения, приказов, формирование состава жюри. Участие в оформлении выставочной экспозиции. Подведение итогов Конкурса.
Цветкова Анна Александровна	заместитель руководителя структурного подразделения МОЦ	Разработка проекта приказа, положения Конкурса. Прием и регистрация заявок в электронном виде, обработка экспертных заключений и подготовка итогового протокола. Участие в оформлении выставочной экспозиции. Подведение итогов Конкурса. Подготовка дипломов победителей.
Нестерова Антонина Ивановна	директор Центра «Дружба»	Обеспечение работы и доступа к посещению выставочного зала. Участие в организации и проведении торжественного закрытия конкурса.
Дубинчик Ольга Владимировна	Педагог дополнительного образования Центра «Дружба»	Прием работ от участников выставки в рамках Конкурса в соответствии с заявками, оформление выставочной экспозиции и сопровождение демонтажа. Обеспечение доступа посетителей и членов жюри Конкурса.
Комарова Татьяна Владимировна	Педагог дополнительного образования Центра «Дружба»	Прием работ от участников выставки в рамках Конкурса в соответствии с заявками, оформление выставочной экспозиции и сопровождение демонтажа. Обеспечение доступа посетителей и членов жюри Конкурса.

Этикетка

Название работы	
Фамилия, имя, автора	
Возраст автора (для детских работ)	
Номинация	
Название учреждения	
Название коллектива	
Фамилия, имя, отчество педагога	